

Е. Д. Критская Г. П. Сергеева Т. С. Шмагина

МУЗЫКА

**Учебник
для учащихся 1 класса
начальной школы**

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации*





Первое полугодие

Е. Д. Критская
Г. П. Сергеева
Т. С. Шмагина

МУЗЫКА

1



Москва
«Просвещение»
2007

Музыка вокруг нас

Музыка и ты

Значки-символы



– читают родители



– послушай на кассете

Уважаемые родители!

На уроке музыки учитель назовет детям порядковый **номер** музыкального произведения, которое можно послушать дома на **аудиокассете**, специально выпущенной для данного учебника. Этот номер дети напишут в рамочке около значка . Название сочинения и фамилия композитора указаны во вкладыше к кассете, а также объявляются диктором.

Дорогой первоклассник!

Теперь у тебя есть урок, на котором ты услышишь много прекрасной музыки. Знаешь ли ты, что музыку сочиняют **композиторы**? А для того чтобы она прозвучала, нужны **исполнители**: пианисты и скрипачи, баянисты и флейтисты, хор и оркестр. Но музыка существует не только для тех, кто её сочиняет и исполняет, а для всех нас — для **слушателей**. Музыку можно услышать не только в концертном зале, театре, по радио и телевизору. Музыка звучит и в природе, и в душе человека.

Научиться слушать и слышать музыку тебе помогут уроки музыки и этот учебник.

Послушай, как щебечут птицы,
Послушай, как поёт волна,
Как дождь в окно твоё стучится, —
Повсюду музыка слышна.





МУЗЫКА ВОКРУГ НАС



И муза вечная со мной!



О музах, покровительницах искусств, мы узнали из мифов и легенд Древней Греции. Музы вдохновляют художников, музыкантов, поэтов – всех, кто дарит людям красоту, любовь, надежду.

Одна из муз поведёт нас в чудесный мир музыки.



Так как в мире я не знаю
Ничего нежнее фей,
Ныне Фею выбираю
Музою моей.

К. Бальмонт



Послушай музыку. Как она звучит? Какие чувства она у тебя вызывает?

- Слова «муза» и «музыка» родственные. Объясни почему.

Хоровод муз

Услышишь слово «хор» – и сразу представляешь много певцов. В театральных представлениях Древней Греции хор был одним из действующих лиц спектакля.

Услышишь слово «хоровод» – и перед глазами возникают девушки и парни, которые двигаются по кругу в танце. Хороводы тесно связаны с обрядами и праздниками любого народа.





Послушай песни и танцы разных народов мира. Какие из них тебе знакомы?

- Слова «хор» и «хоровод» родственные. Объясни почему. Что они означают?



Повсюду музыка слышна

Солнышко-солнышко,
Красно колоколнышко,
Выйди поскорее,
Будь к нам добрее.



РАДОСТНО



СТРОГО

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо —
Птички летят,
Колокольчики звенят:
Диги-дон, диги-дон,
Выбегай из круга вон!

Дождик, дождик, пуще,
Дадим тебе гущи,
Дадим тебе ложку,
Хлебай понемножку!



ПРИЗЫВНО



Трам, трам, трам!
Слушай барабан!
Его зовут «там-там»,
И он гремит, как ураган,
Повсюду слышно:
«Трам, тррам!»



ЗАДОРНО



Баю, баюшки, баю,
Не ложись на краю,
Придёт серенький волчок,
Тебя схватит за бочок.



НЕЖНО

- Выразительно прочитай слова народных песенок. О каких событиях они рассказывают? Какие из них можно исполнить как песню, а какие — как танец или марш?
- Придумай окончания к песенкам-закличкам солнышка и дождика. С настроением напой их.

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко...

Дождик, дождик, посильней,
Чтобы было веселей...

Душа музыки – мелодия

Музыка словно живое существо; в ней бьётся сердце, стучит пульс. У музыки есть и душа – это её мелодия. В музыке, звучащей вокруг тебя, ты всегда услышишь песни, танцы и марши.





Послушай три пьесы из «Детского альбома» русского композитора Петра Ильича Чайковского. Какие чувства передают эти произведения?

- Напой мелодии этих пьес. Какие движения и музыкальные инструменты помогли бы тебе «исполнить» пульс танца, песни, марша?
- Попробуй нарисовать в воздухе пульс марша и линии мелодий песни, танца.

Музыка осени

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льётся,
Лужи у крыльца...

А. Плещеев



Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...

А. Пушкин



Осень, осень, в гости просим.
Осень, осень, погости неделек
восемь

С обильными хлебами,
с высокими снопами,
С листопадом и дождём,
с перелётным журавлём.
Из русского фольклора

● Расскажи, какой бывает осень.



Послушай пьесу. Какую осень нарисовал
композитор музыкальными красками?
Какое стихотворение по настроению
близко этой музыке?



Скворушка прощается



Осень, осень

Капельки

- Выучи песенки об осени.
С каким настроением ты будешь их петь?
- Какие чувства людей выражены в музыке?
Какими интонациями изображены капли дождя?

Сочини мелодию



Как ты думаешь, что нужно для того, чтобы написать хотя бы маленькую песенку?

- Прочитай стихотворение так, чтобы можно было услышать шорох листьев.



Осень листья рассылает —
Золотую стаю.

Не простые, золотые
Я листы листаю.

Залетело на крыльцо
Золотое письмо,
Я сижу, читаю.

А. Барто



- Подчеркни слово, которое повторяется в стихотворении несколько раз. Как ты думаешь, почему?
- Попробуй сочинить свою мелодию на эти стихи. Пусть тебе в этом поможет Муза.

– Дождь идёт, дождь идёт...
Ну когда же он пройдёт?

– Вот когда идти устанет,
Вот тогда и перестанет.

– Дождь идёт, дождь идёт,
Дождь идёт...

Н. Михайлова



- Произнеси с разной интонацией слова «дождь идёт». Попробуй спеть их с разным настроением.



- Изобрази звуки дождя лёгким постукиванием карандаша. Прислушайся, как чередуются два коротких звука и длинный: ♪♪♫. Это ритмический рисунок.
- Напой всю песенку от лица персонажей знакомых тебе сказок или мультфильмов.

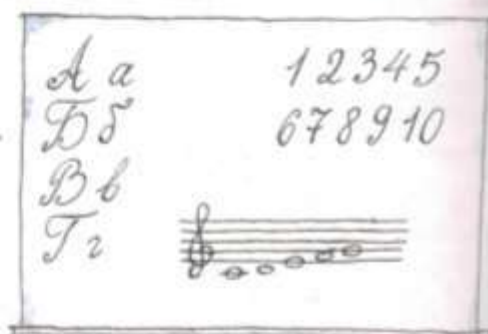
Азбука, азбука каждому нужна...



Первую славянскую азбуку тысячу лет
назад создали братья Кирилл и Мефодий.
Тогда каждая буква имела своё значение.
Например, буквы А Б В читались: аз
буки веди, что значит: я буквы знаю.

Песня о школе

Ждут нас новые друзья —
Буквы, цифры, ноты...



Азбука

Если хочешь много знать, многого добиться,
Обязательно читать должен научиться.
Азбука, азбука каждому нужна,
Нам поможет книжки прочитать она.



Алфавит

А! Алфавит пройдем мы вместе.
Б! Будем петь его, как песню.
В! Весело споём его мы!
Г! Громче грома, громче грома.

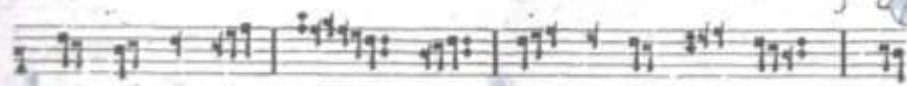


- Разучи песни об азбуке и спой их на своём школьном празднике.

Музыкальная азбука



Давным-давно музыку записывали так:



И только четыреста лет назад в Италии изобрели **ноты**.

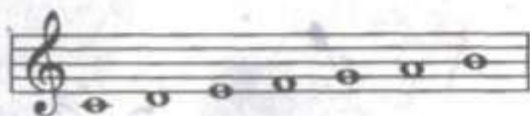
Их семь:



Эти ноты все подряд образуют **звукоряд**.

Ноты записывают на **нотном стане**, или **нотеносце**.

Открывает нотеносец скрипичный ключ.



Пять линеек нотной строчки Мы назвали «нотный стан». И на нём все ноты-точки Разместили по местам.

Семь подружек



Домисолька



До - ми - соль - ка



- Выучи песенки о нотах. Они помогут тебе запомнить названия нот.
- Из названий каких нот состоит имя мальчика в одной из этих песенок? Найди их на клавиатуре.

ДО

РЕ

МИ

ФА

СОЛЬ

ЛЯ

СИ

ДО

Музыкальные инструменты

Пастушья песня

Слышишь песню у ворот?
То пастух овец зовёт.
Лишь зарёй зардеет небо,
Он берёт краюшку хлеба.
Ту-ру, ту-ру, ту-ру-ру,
Выйдем рано поутру.



Послушай, как звучат народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. Жестами покажи, как на них играют. О чём рассказали тебе эти мелодии?



1.
Камышинку-дудочку
Нынче срезал я.
Плачет и поёт она,
Дудочка моя.



2.
Бозьму гусли звонкие, да настрюю гусли
на старинный лад.
Синему морю на тишину, а всем добрым
людям на послушание.

- Представь себя композитором. На какой из поэтических текстов сложится игровая песенка, а какой прозвучит как старинный напев? Нарисуй на листе бумаги линии этих мелодий.

Садко



Из русского былинного сказа



Проснулся Садко на дне моря-океана, возле палат белокаменных. А там сам царь Морской сидит. Заговорил царь Морской: «Здравствуй, гость дорогой, долгожданный! Много я слышал от моего племянника Водяного про твою игру на гуслях яровчатых. И захотелось мне самому тебя послушать...»

Вечером завёл Морской царь пир на весь мир. Съехались цари да царевичи из разных озёр да рек. Приплыл и Водяной. Говорит царь Морской: «Ну, Садко, потешь, позабавь нас! Да играй веселей, чтобы ноги ходуном ходили».

Заиграл Садко задорно, весело. Гости усидеть не могли, выскочили из-за столов да в пляс пустились и так расплясались, что на море-океане великая буря началась.

Тут возле Садко оказался Водяной и зашептал гусляру на ухо: «Нехорошее дело тут творится. На море-океане от твоей пляски такая непогода разыгралась. Кораблей, людей и товаров погибло – тьма-тьмушая. Ты струны оборви и скажи царю Морскому, что запасных-де у тебя нет. А как перестанешь играть да окончится пир, царь Морской, чтобы удержать тебя в подводном царстве, станет понуждать тебя выбрать невесту и жениться. Проведут перед тобой триста девиц-красавиц. Ты всех пропусти, укажи на последнюю, на Чернавушку, скажи, что на ней жениться хочешь».

Всё так и произошло. Садко струны с гуселек оборвал. А Морской царь говорит ему: «Быть тебе, Садко, моим верным гусляром. Всем твоя игра по душе пришлась. Женись на любой морской девице-красавице, а тебе в моём царстве-государстве жить будет лучше, чем в Новгороде...»

Хлопнул царь Морской в ладони – и откуда ни возьмись пошли мимо Садко девицы-красавицы. А как последняя в ряду девица показалась, сказал гусляр: «Выбрал я себе невесту, – и показал на Чернавушку, – на ней и жениться хочу».

Принялись весёлым пирком да за свадебку. А как пир окончился, сказала Чернава Садко: «Ложись, спи-почивай, ни о чём не думай» – и запела песню. Накатился на Садко сон глубокий. А как пробудился он поутру – и глазам своим не верит: сидит он на крутом берегу реки Чернавы, там, где в Волхов-реку она впадает. А по Волхову бегут-поспешают его сорок кораблей с верной дружиною...



Где звучит музыка в этом сказе?



Какого характера эта музыка?

Музыкальные инструменты

Сидел рыбак весёлый
На берегу реки;
И перед ним по ветру
Качались тростники.
Сухой тростник он срезал
И скважины проткнул;



ПЛАВНО



НЕЖНО

Один конец зажал он,
В другой конец подул.
И будто оживлённый
Тростник заговорил;
То голос человека
И голос ветра был.

М. Лермонтов

УПРУГО

ОТРЫВИСТО



Сравни звучание народных наигрышей со звучанием музыкальных пьес в исполнении на флейте, арфе.



- Какой инструмент изображает птичку?
А на каком инструменте играл гуслир Садко?



Как звучит голос деревянного духового инструмента флейты в «Шутке» и в «Мелодии»? Какие слова соответствуют характеру этих музыкальных сочинений?

Звучащие картины



АРФА

СВИРЕЛЬ





ГУСЛИ

ФЛЕЙТА



- Внимательно рассмотри картины.
- Назови инструменты, на которых играют музыканты
- На каких картинах «звучит» народная музыка, а на каких — сочинённая композиторами?

Разыграй песню

СПОКОЙНО

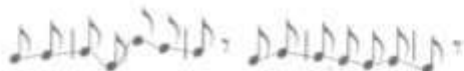
1. Раз морозною зимой
Вдоль опушки лесной
Шёл медведь к себе домой
В тёплой шубе меховой.



- Шёл он, шёл к своей берлоге
По просёлочной дороге



- И, шагая через мост,
Наступил лисе на хвост.



2. Подняла лисица крик,
Зашумел тёмный лес,

- И медведь с испугу вмиг
На сосну большую влез.

- На сосне весёлый дятел
Белке домик конопатил

НАЗИДАТЕЛЬНО

- И промолвил: «Ты, медведь,
Должен под ноги смотреть».



3. С той поры медведь решил,
Что зимой нужно спать,
По тропинкам не гулять,
На хвосты не наступать.

Он в берлоге безмятежно
Спит зимой под крышей снежной
И доволен неспроста,
Что родился без хвоста.

- Исполни со своими одноклассниками песню, изображая её персонажей.
- В каких фразах песни одинаковая мелодия? Нарисуй в воздухе линии мелодий второго куплета. С каким настроением нужно петь каждую из этих мелодий?

Пришло Рождество, начинается торжество



Две тысячи лет тому назад родился Иисус Христос – Спаситель мира.

Произошло это величайшее чудо в маленьком городке Вифлееме (Палестина). Тогда в небе зажглась новая звезда. Она указывала путь к тому месту, где родился Младенец Иисус. Чудесные события той ночи были воспеты поэтами, художниками, музыкантами всего мира.

Рождество – праздник детей и взрослых, с песнями, играми, подарками у ёлки, с сиянием свечей и с запахом смолистой хвои.

Мы собрались на святое торжество,
Будем славить в наших песнях Рождество.





Тихая ночь

Тихая ночь, святая ночь,
Под звездой тишь, покой.



Ночь тиха над Палестиной

Ночь тиха над Палестиной
Спит усталая земля.

Колыбельная

Божья Мать Младенца на руках качала,
Радовалась Сыну, тихо напевала...



Разучи рождественские песни разных народов.
Что в них общего? Вспомни, какие ты ещё
знаешь рождественские сказки, песни, стихи.

Родной обычай старины



Разные народы мира сочиняют и поют о Рождестве красивые песни. У славянских народов рождественская песня называется «колядка».

Колядки поют, заходя в каждый дом. Они рассказывают о рождении Христа, величают хозяина, воспевают солнце и месяц.

Поющих принято щедро одаривать сладостями, игрушками, одеждой.



- Выучи понравившуюся тебе колядку. Сочини музыкальные пожелания тем людям, к которым пойдёшь в гости.



Коляда, коляда,
Пришла коляда
Накануне Рождества.



Мы ходили, мы искали
Коляду святую
По всем по дворам,
По проулочкам.

Добрый праздник среди зимы



Новый год празднуют люди всего мира. В новогоднюю ночь часто происходят чудеса. С миром чудес ты встретишься в балете П. И. Чайковского «Щелкунчик» по сказке немецкого писателя Э.Т.А. Гофмана. Сюжет сказки таков.

На новогоднем празднике девочке Мари подарили куклу – Щелкунчика, с помощью которой раскалывают орехи. Ночью оживший Щелкунчик во главе кукольного войска вступает в битву с Мышиным Королём и его армией. В трудную минуту Мари спасает Щелкунчика. Любовь девочки превращает его в прекрасного Принца, и они вместе отправляются в страну сказок.

Комната Мари превращается в зимний лес. Поднимается метель, кружатся снежные вихри...





Послушай три фрагмента из балета «Щелкунчик»

- Какому из них созвучны слова: СВЕТ, РАДОСТЬ, ДОБРО, ЛЮБОВЬ? Продирижируй этим фрагментом балета.
- На каких инструментах можно сыграть сопровождение к маршу детей у новогодней ёлки
- Передай выразительными движениями вальс снежинок.
- Закончи предложение.
Балет — это музыкальный спектакль, где артисты ...

Счастливого Рождества!



Счастливого Нового года!

Е. Д. Критская Г. П. Сергеева Т. С. Шмагина

МУЗЫКА

**Учебник
для учащихся 1 класса
начальной школы**

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации





Второе полугодие

МУЗЫКА И ТЫ





Край, в котором ты живёшь

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...

А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор...
Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

З. Александрова



ЛАСКОВО

ТОРЖЕСТВЕННО



СВЕТАО

Родина

Композиторы, художники, писатели
и поэты рассказывают в своих произведениях
о Родине, о красоте родной природы.

Утро

ЭНЕРГИЧНО



Солнце, в дом войди



ВЕЛИЧЕСТВЕННО

НАПЕВНО

- Разучи песни о своём крае. Подумай, с каким настроением нужно их исполнять. Какие чувства возникают у тебя, когда ты поёшь об Отчизне?

Поэт, художник, композитор

Повстречалась Муза с поэтом, художником, композитором и спросила: «Что вам нужно, чтобы нарисовать картину природы?»

Как ты думаешь, что ответил каждый из них?



- Какие слова на воздушных шариках соответствуют изображениям поэта, художника, композитора?



- Какое время суток изобразил художник на своей картине? Какие **краски** он использовал для этого?
- Прочитай стихотворение. Какое настроение передал поэт **словами**?

Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит,
За морями ночлег свой покинуло,
На поля, на луга, на макушки раки
Золотыми потоками хлынуло.

И. Никитин



Вслушайся в сочинения композиторов. Какими **звуками** нарисовали они пробуждение нового дня? Какое из произведений искусства — картина или стихотворение — созвучны этой музыке?

- Разучи песню

Добрый день

Музыка утра



Утром встаёт солнце. Оно своими тёплыми лучами касается верхушек деревьев. Просыпайтесь, птицы! Заглядывает в окна домов. Просыпайтесь, люди! Утро наступило.



Послушай, как наступление нового дня нарисовали музыкальными красками П. И. Чайковский и норвежский композитор Э. Григ.

- Какое произведение — 1 или 2 — исполняет

ФОРТЕПИАНО

ОРКЕСТР?

- Нарисуй на листе бумаги картину утра к тому произведению, которое тебе больше понравилось. Красками передай настроение музыки.



- Скажи слова «Доброе утро!» с разной интонацией.



Послушай музыку о добром утре композитора
Дмитрия Борисовича Кабалеvского.

- Как звучит музыка в начале и в конце произведения?

ЖИЗНЕРАДОСТНО

СТРЕМИТЕЛЬНО

СВЕТЛО

ВОСТОРЖЕННО

МЯГКО

НЕЖНО

- Спой песни о наступлении нового дня.
Вспомни песни, стихи или рассказы об утре.

Музыка утра



Утром встаёт солнце. Оно своими тёплыми лучами касается верхушек деревьев. Просыпайтесь, птицы! Заглядывает в окна домов. Просыпайтесь, люди! Утро наступило.



Послушай, как наступление нового дня нарисовали музыкальными красками П. И. Чайковский и норвежский композитор Э. Григ.

- Какое произведение — 1 или 2 — исполняет

ФОРТЕПИАНО

ОРКЕСТР?

- Нарисуй на листе бумаги картину утра к тому произведению, которое тебе больше понравилось. Красками передай настроение музыки.

Музыка вечера

Вечерняя тишина, покой,
угасание дня... На сон грядущий
звучит песня, которую поёт тебе
мама или бабушка.

Это – колыбельная. Колыбельную ты узнаешь
сразу – по одной лишь интонации. Спой её.



Так слышали музыку вечера русские поэты:

Летний вечер тих и ясен;
Посмотри, как дремлют ивы;
Запад неба бледно-красен,
И реки блестят извивы.

А. Фет

В синем небе плывут над полями
Облака с золотыми краями;
Чуть заметен над лесом туман,
Тёплый вечер прозрачно-румян.

И. Никитин

СУМРАЧНО

ТАИНСТВЕННО



СПОКОЙНО

ТИХО



Послушай, как музыку вечера нарисовали разные композиторы.

- О чём рассказала тебе эта музыка? Какие слова наиболее точно выражают настроение вечернего пейзажа?
- Передай красками настроение вечера.

Музыкальные портреты



Послушай три пьесы и представь портреты тех, кого изобразила музыка. Музыка помогла тебе узнать, как они выглядят или какой у них характер, настроение? Как ты думаешь, это обычные люди или персонажи сказок?

- Выбери слова, которые помогут тебе разгадать тайну незнакомцев. Какие слова передают настроение каждой пьесы?

1. ТАИНСТВЕННО ЗЛО РЕЗКО
ЛАСКОВО ГРОЗНО МЯГКО СТРЕМИТЕЛЬНО

2. НЕЖНО ГРАЦИОЗНО ГРУЗНО
НЕТОРОПЛИВО ИЗЯЩНО В ХАРАКТЕРЕ ТАНЦА

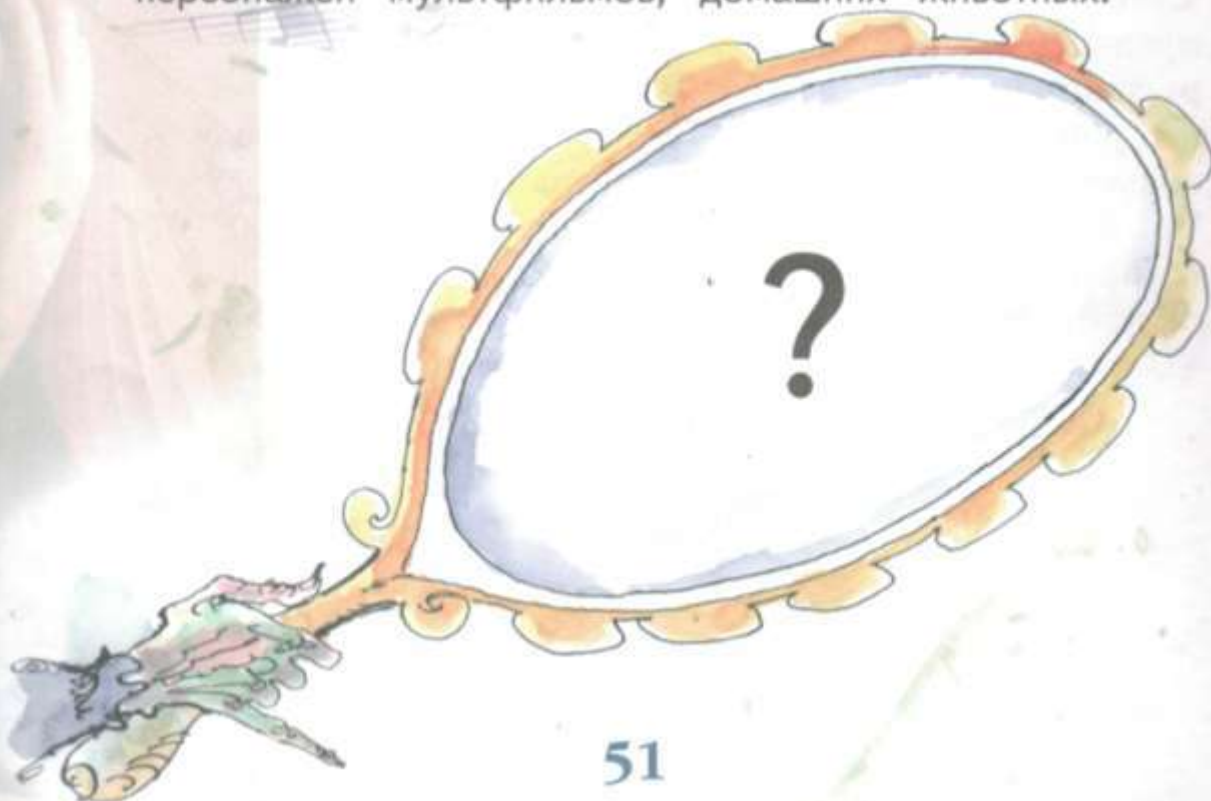
3. СКОРОГОВОРКОЙ ХВАСТЛИВО
БОЛТЛИВО МЕДЛЕННО ТОРОПЛИВО УБЕДИТЕЛЬНО

- Передай разговор-диалог героев второго произведения выразительными движениями.
- Спой слова песни так, чтобы тебе все поверили.

Это Вовка выдумал,
Что болтунья Лида, мол...
А болтать-то мне когда,
Мне болтать-то некогда.



- Почему эта мелодия в песне повторяется несколько раз? Исполни резкими хлопками ударения-акценты в первой пьесе. Что ими хотел подчеркнуть композитор? Портрет какого персонажа ты нарисовал бы в зеркале?
- Вспомни и спой знакомые песни, в которых есть музыкальные портреты твоих сверстников, персонажей мультфильмов, домашних животных.



Разыграй сказку

БАБА-ЯГА

Русская сказка



Жила-была бабушка с внучком.

Положила она его в кроватку и, укачивая, стала напевать:

Баба-яга,
Костяная нога,
Нос крючком,
Голова сучком,

Не ходи за селом,
Не мети помелом,
Не стучи ступкою,
Не тряси клюшкою.

А Баба-яга тут как тут, в ступе едет, клюкой упирает, помелом след замечает, пугает: «Ты почто, бабка, меня гонишь да ругаешь? Отдавай внучка!» Бабка испугалась да решила схитрить: «Отдам внучка, только возьми сначала его одёжку в сундуке». Та полезла в сундук, а бабка крышку и прихлопнула, закрыла на замок. Позвала людей. Взяли они сундук и бросили в реку: «Плыви, плыви, Баба-яга, до конца веку».





- Разучи игру «Баба-яга» и песенку-дразнилку. В центре круга стоит водящий с завязанными глазами — это Баба-яга. В руках у него ветка — помело. Вокруг бегают ребята и дразнят Бабу-ягу:

Бабка-ёжка,
Костяная ножка,
С печки упала,
Ножку сломала.

А потом и говорит:
«У меня нога болит».

Пошла она на улицу,
Раздавила курицу.
Пошла на базар,
Раздавила самовар.
Пошла на лужайку,
Испугала зайку.

Баба-яга скачет в кругу на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться помелом. Кого она осалит, тот замирает на месте. Баба-яга с завязанными глазами должна на ощупь узнать игрока. Если она отгадала, то осаленный становится водящим.

- Звучанием каких музыкальных инструментов можно украсить сказку и игру?

У каждого свой музыкальный инструмент



1. Взял волынку наш сосед,
Он играет с малых лет,
Он играет: тири-лиль!

Звуки тают: тири-лиль!
Пиль, пиль, пиль,
Тири-лиль, лиль...

2. Саша Сауэ дудку брал,
Танцы всякие играл:
Польку, вальсы
и кадрили,
Тири-лили, тири-лиль!
Ту-ту-ту,
Туру-руру...



- Разучи эстонскую народную песню «У каждого свой музыкальный инструмент».



3. Слышит песню весь лужок —
Это Юку взял рожок.
Все друзья сошлись в кружок,
Тири-лиль, играй, дружок.

Ду-ду-ду,
Дуду-дуду...

4. Все танцуем, все поём,
Все играем, кто на чём;
Все играем, все поём,
Тири-лили, кто о чём.

Пиль, пиль, пиль...
Ду-ду-ду...
Ту-ту-ту, туру-ру...



- Разыграй эту песню по ролям и сыграй сопровождение на воображаемых инструментах, а потом вместе с учителем — на пианино в четыре руки. Но сначала порепетируй на этой клавиатуре — сыграй *до* — *соль* одновременно двумя руками.

Музы не молчали

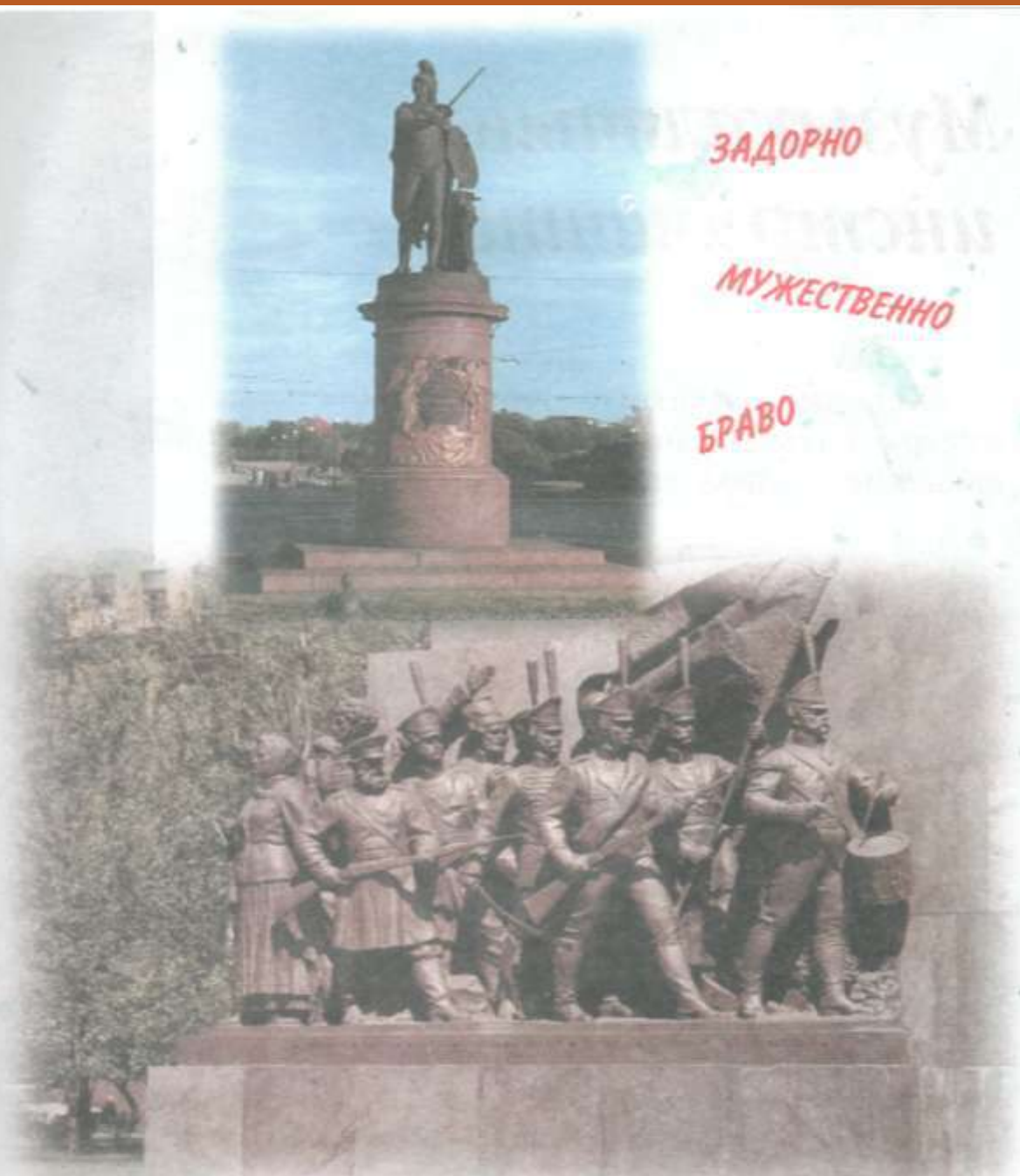
Во все времена музы воспевали храбрость и отвагу витязей, богатырей, воинов. Песни, стихи, картины, скульптуры, кинофильмы о защитниках Отечества – память о военной славе наших предков и современников.



Симфония «БОГАТЫРСКАЯ»



ПЕТРО КРАСНО
САТНАЕВНА КРАСНО
МИСЛАВНА



Песня «СОЛДАТУШКИ, БРАВЫ РЕБЯТУШКИ»



Послушай мелодию из «Богатырской» симфонии, разучи песни о русских воинах. Подумай, что в них общего.

- Согласен ли ты с выражением «Когда говорят пушки, музы молчат»? Почему?

Музыкальные инструменты



Хорошо известные тебе музыкальные инструменты пианино и рояль имеют общее название – фортепиано.



Пианино и рояль
С виду спутаешь едва ль.
Только знай – у них давно
Есть название одно.
Не забудь!
ФОРТЕПИАНО
Произносится оно.

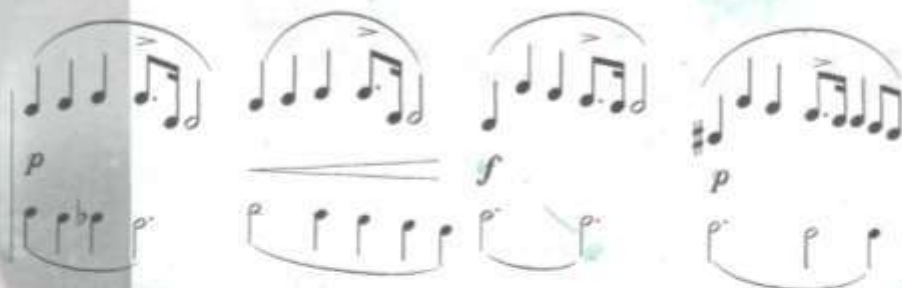
В чёрно-белых клавишах рояля
Есть волынки, скрипки, контрабас...

- Сыграй на этой клавиатуре звукоряд. Спой его снизу вверх громко – *f* (форте), а сверху вниз тихо – *p* (пиано). Из двух итальянских слов «форте» и «пиано» получилось название инструмента. Какого?





Послушай и проследи по графическому рисунку, как звучит начало фортепианной пьесы П. Чайковского.



- Сколько голосов ты в ней слышишь — один, два? Они звучат одновременно или по очереди?
 - «Сыграй» верхний голос на воображаемой скрипке, а нижний — на виолончели.
 - Послушай пьесу целиком. Что изменилось в средней части?
Найди на рисунке изображение народного инструмента волынки.
-  Послушай пьесу «Волынка». Какой инструмент её исполняет?
- Сыграй на клавиатуре повторяющиеся звуки сопровождения то громко (*f*), то тихо (*p*).

Мамин праздник



МЯТКО

ТИХО

Тихо, тихо, очень тихо
мы по комнате пройдем.
На диване тихо, тихо
мы усядемся вдвоём.
Посидим с тобою тихо,
может, час, а может, два.
Говорить мы будем тихо
очень тихие слова.
За окошком тихо, тихо
клён о чём-то шелестит.
Всюду тихо, тихо, тихо,
потому что мама спит.

В. Орлов



СПОКОЙНО

БЫСТРО

- Прочитай выразительно это стихотворение.
Какая музыка может сопровождать его чтение?

ПЕСЕННАЯ

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ

МАРШЕВАЯ



Послушай «Колыбельную».

- Какой инструмент мог бы украсить её звучание?

БУБЕН

БАРАБАН

ТРЕУГОЛЬНИК

ЛОЖКИ

- Исполни мягкими движениями руки пульс колыбельной, а потом, напевая мелодию, запиши его на листочке бумаги. Как должна звучать музыка?
- Выучи и спой маме и бабушке песенки о весеннем празднике.

Спасибо

НЕТОРОПЛИВО

Мама

ЛАСКОВО

ТРОМКО

Вот такая бабушка

НЕЖНО



Музыкальные инструменты



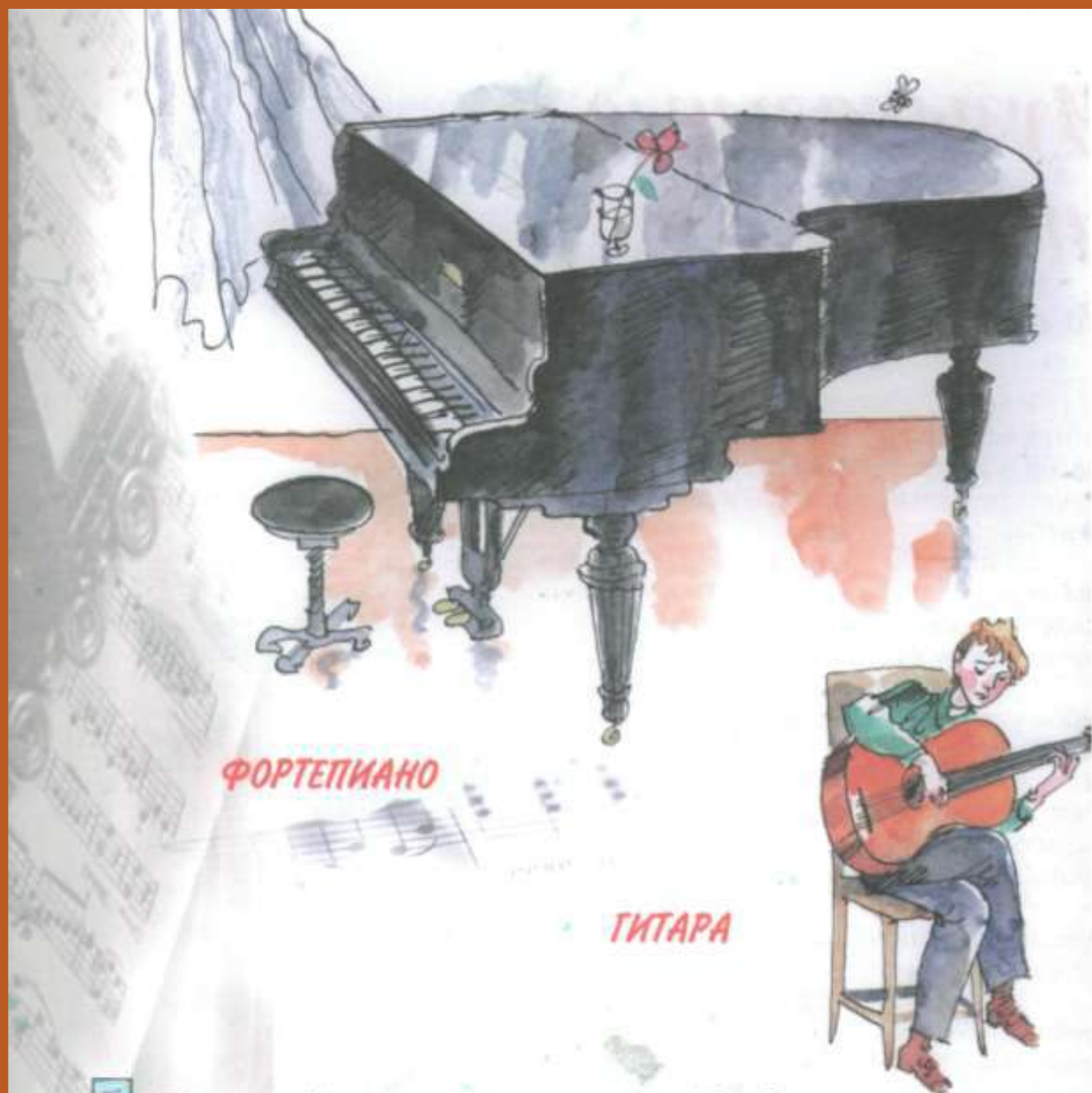
ЛЮТНЯ



КЛАВЕСИН

Очень, очень давно самым любимым музыкальным инструментом была лютня. Это струнный инструмент с нежным, благородным звуком.

Лютня сопровождала пение и танцы. Позже её сменили гитара и струнные клавишные инструменты: сначала клавесин, потом фортепиано.



Послушай лютневую музыку. Тембр какого современного инструмента напоминает тебе звуки лютни?



Послушай пьесы в исполнении на клавесине и фортепиано. Сравни тембры этих инструментов.

- Что изобразил композитор в этой музыке?

Чудесная лютня

По алжирской сказке



 У бедного кочевника-бедуина был сын по имени Альфарабби. Они, кочуя по песчаным просторам пустыни, то раскидывали шатёр и делали остановку, то навьючивали верблюда и шли всё вперёд не только днём, но и ночью под высоким шатром звёздного неба.

Величава и тиха пустыня. Но для того, кто в ней родился, она не безмолвна. Альфарабби с младенческих лет улавливал и шелест песка, и шорох проползающей ящерицы, и потрескивание камыша у соляной заводи... «Что это, что?» – спрашивал он.

Однажды им встретилась другая кочующая семья, и Альфарабби увидел у них лютню. Когда он взял в руки инструмент и коснулся струн, они запели. Запели, как спрятавшаяся в ветвях залётная птица, как струи ручья, что пробивается среди скал. «Что это, что?» – спрашивали теперь другие, услышав игру Альфарабби. Когда Альфарабби закончил играть, Али, которому принадлежала лютня, поднялся с земли и сказал:

– Возьми эту лютню, пусть не смолкают её струны в твоих руках. Иди и пой людям. Пой доброму и злему, пой справедливому и жестокому.

С тех пор Альфарабби не расставался с лютней. Он ходил по всей стране и всё больше и больше узнавал жизнь. Видел он улыбки и слёзы, радость и страдания людей. Всё это ему захотелось передать в песне. И тогда он направился в далёкую страну, где жил Великий Мастер, постигший в совершенстве высокое искусство музыки.

– Кто ты и откуда? И чего ты хочешь? – спросил Великий Мастер, когда с лютней в руках Альфарабби переступил порог его дома.

– Я хочу одного, – сказал Альфарабби, – стать твоим учеником. Для этого я прошёл долгий путь. Я из далёкой страны, где солнце...

– Остановись, – прервал учитель, – не надо слов. Слова оставь поэтам. У тебя лютня. Возьми её и расскажи мне песней про твою родину, твой народ.

Альфарабби взял лютню и заиграл. Учитель слушал, покачивая седой головой, и время от времени ронял слова.

– Вижу, вижу, – шептали его губы, – благоухающие сады в роскошном весеннем наряде и тучные нивы. Откуда же стон? Да то труженик под палящим солнцем гнёт спину на чужой земле...

Альфарабби играл.

– Это шумит водопад, – шептал учитель, – он низвергается в тёмную пропасть, и жутко заглянуть туда. А горы взлетают вершинами в самое небо. Воды не находят для себя выхода, – опять волновался учитель, – они грозно разливаются вширь, затопляют всё вокруг. Объятые ужасом, разбегаются люди...

Альфарабби играл.

– Вижу, – говорил учитель, – это тонкое, как паутинка, каменное кружево, выточенное художником, чтобы украсить творение другого художника, зодчего...

Так играл Альфарабби, а Великий Мастер слушал. Оба не замечали, как солнце заканчивало свой дневной путь. Когда угас последний луч, учитель сказал:

– Ты рассказал мне всё. Теперь я знаю твою страну. Прекрасна твоя родина, и благороден твой народ.



- Представь, что к вам в школу приехали твои сверстники из другой страны. Они не понимают твоего языка. Музыкальный же язык не знает границ. С какой бы музыкой ты их познакомил, чтобы они лучше узнали, почувствовали твою страну?

Звучащие картины



КЛАВЕСИН



ФОРТЕПИАНО





ЛЮТНЯ



ГИТАРА



Назови инструменты, изображённые на картинах.

Музыка в цирке

Наверное, на свете нет человека, который не бывал в цирке.

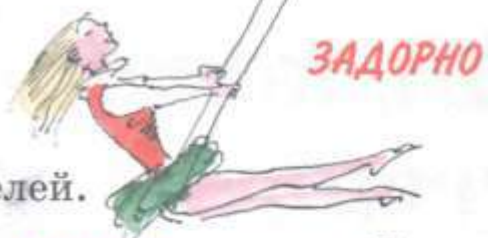
Цирк – это весёлые клоуны, акробаты, дрессированные звери.



Представь себе, что в зале гаснет свет, прожекторы освещают арену цирка и звучит музыка.



Клоуны забавляют зрителей.



ШУТЛИВО



Бегут под музыку по арене цирковые лошадки.

УНЫЛО

БЫСТРО



РАДОСТНО

СТРЕМИТЕЛЬНО

НЕ СПЕША

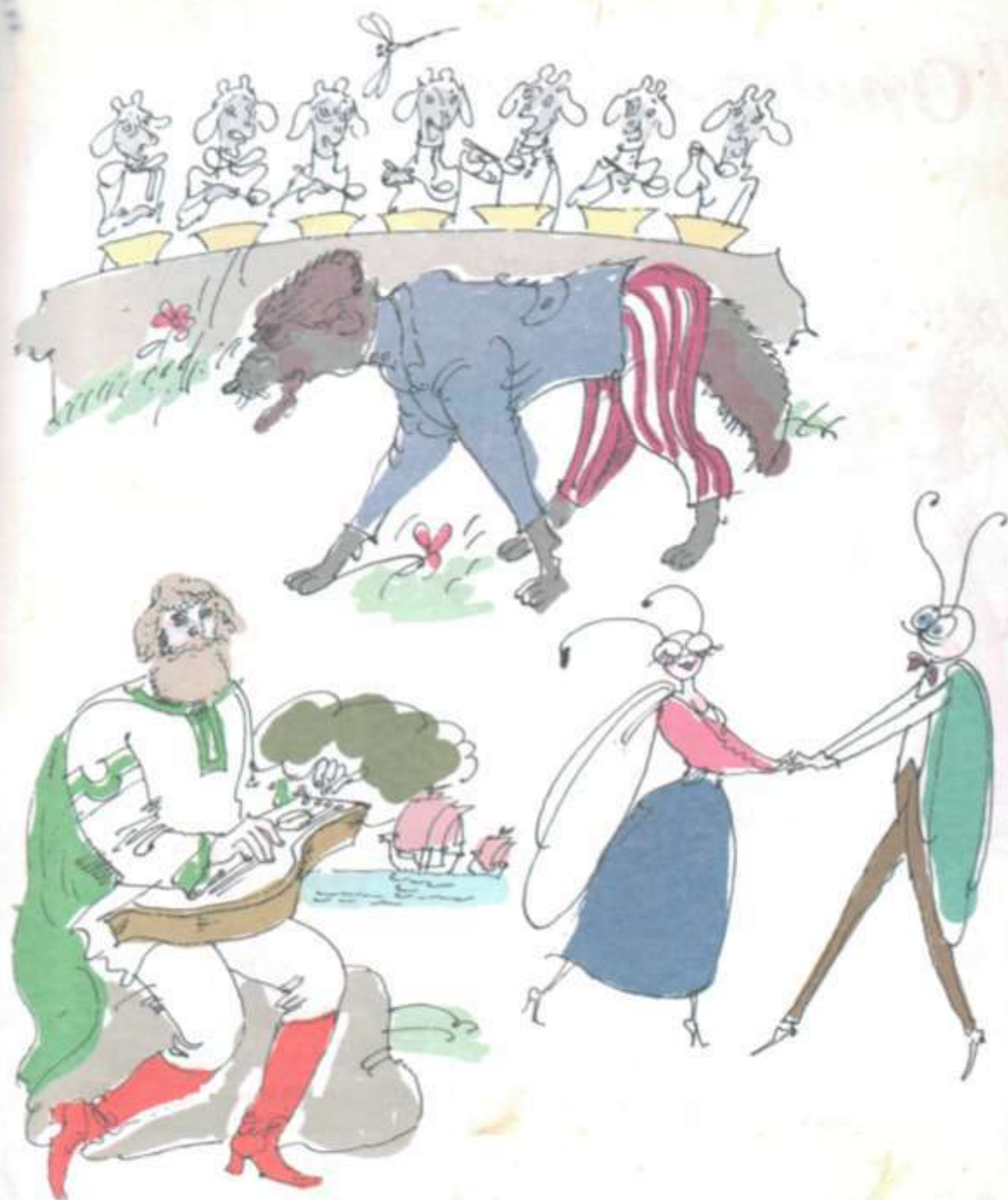
ЖИВО

- Ударами кулачков изобрази цокот копыт.
- Какие слова передают характер звучания этих пьес?

Дом, который звучит

Лель и Снегурочка, Конёк-Горбунок и Царь Горох, козлята и Волк, Комар и Муха-цокотуха – это герои твоих любимых сказок. С ними ты можешь встретиться в музыкальном театре в операх и балетах. Там все они поют и танцуют, водят хороводы и играют на музыкальных инструментах.





- Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную или маршевую музыку?

Опера-сказка



Волк и семеро козлят



- Рисунки к каким сказкам ты здесь видишь? Представь себе, что это сцены из музыкального спектакля, в котором все герои поют. Как называется такой спектакль?

БАЛЕТ

ОПЕРА



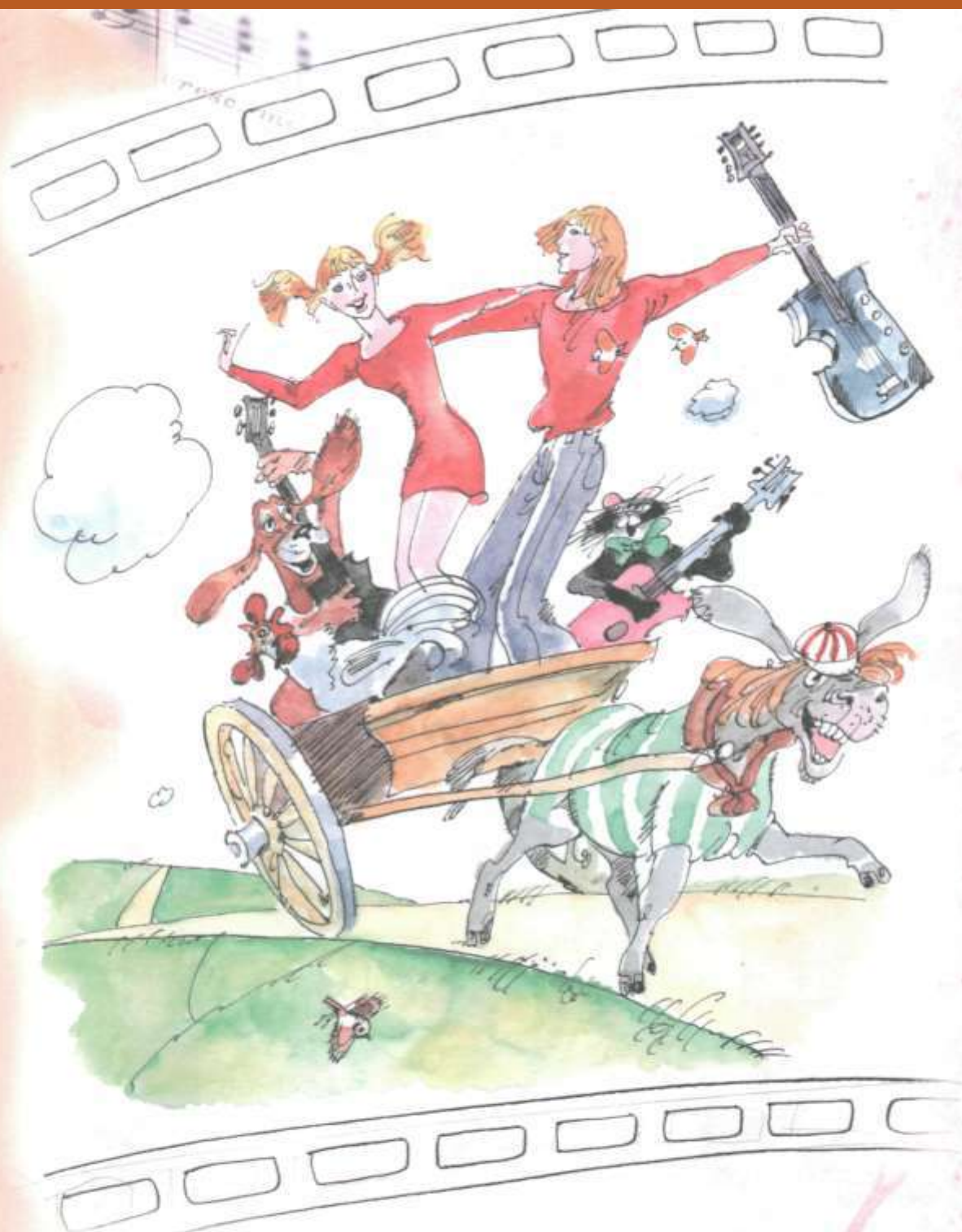
- Разучи в классе два хора из детских опер-сказок. Где они могут звучать — в начале оперы или в конце? Что в них общего?
- Послушай и разыграй с друзьями эти фрагменты из опер в классе.

Ничего на свете лучше нету...



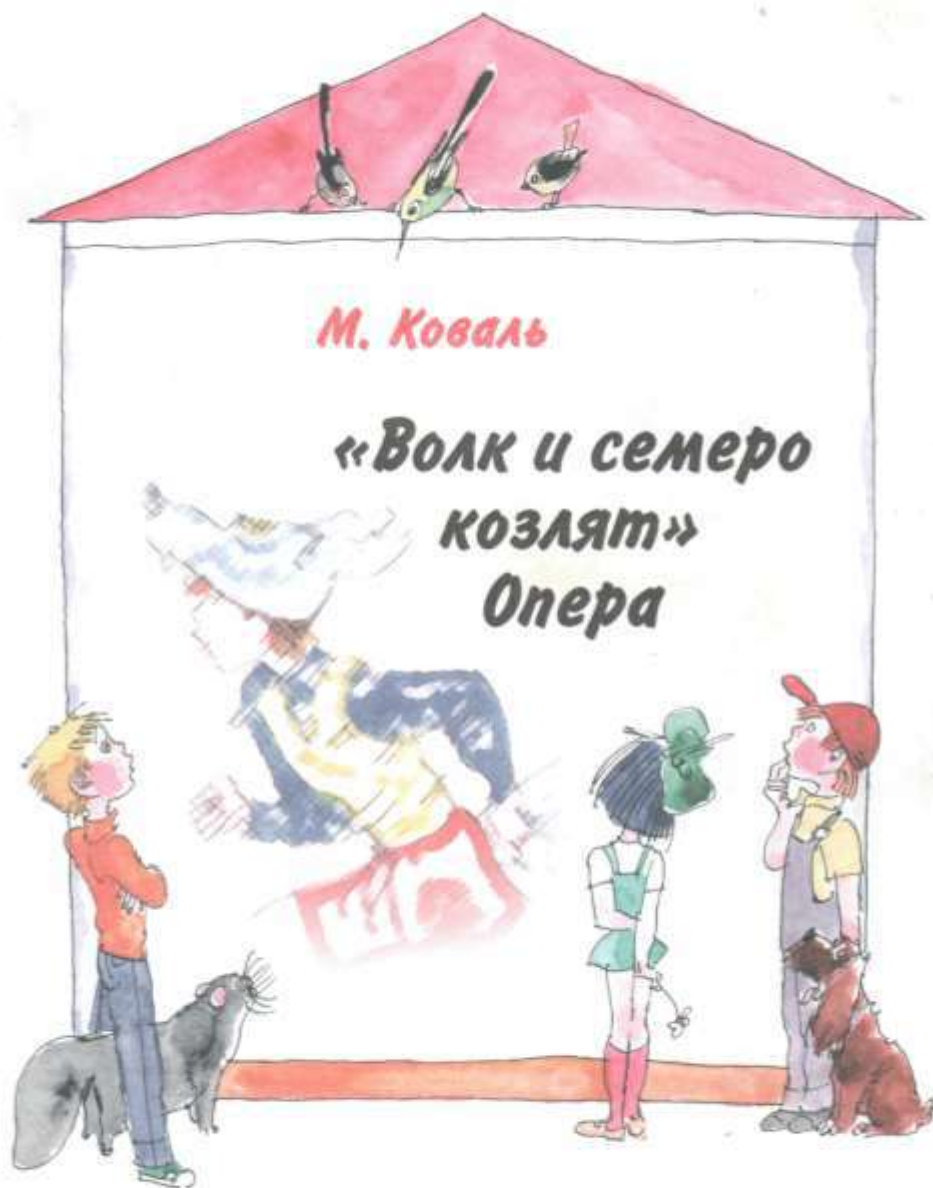
Музыка звучит повсюду! Звучит она
и в твоих любимых мультфильмах.





- Рассмотрни рисунки-кадры из фильма «Бременские музыканты». Исполни понравившиеся тебе песни из этой музыкальной фантазии.

Афиша



- Нарисуй свою афишу к музыкальному спектаклю, который тебе больше всего запомнился, или к тому, который ты хотел бы посмотреть.

Твой музыкальный словарик

А Р Ф А



А! Алфавит пройдем мы вместе.
Б! Будем петь его, как песню.
В! Весело споём его мы!
Г! Громче грома, громче грома.

БАРАБААН



БУБЕН



ВАЛЬС

ВИОЛОНЧЕЛЬ



ЗВУКОРЯД



ГИТАРА



КЛАВЕСИН

ГУСЛИ



КЛАВИАТУРА



ЛОЖКИ





Д!
Е!
Ж!
З!

День сегодня музыкальный.
Есть у нас талант вокальный.
Жить без знаний скучно б было,
Знания — это наша сила!

МЕНУЭТ

ОРКЕСТР



НОТЫ



ПИАНИНО



РОЖОК



РОЯЛЬ

СВИРЕЛЬ



СКРИПКА



ХОРОВОД



УДАРНЫЕ



ХОР



ФЛЕЙТА



Список использованных репродукций

Страницы

- 11 — *А. Кругликов. Хоровод. Шкатулка. Федоскино*
30 — *М. Пашинин. Лель и Снегурочка. Коробка. Федоскино*
Хендрик Тербрюгген. Флейтист
31 — *Д. Левицкий. Алымова за арфой*
В. Васнецов. Гусляры
45 — *Ф. Васильев. Утро*
46 — *И. Левитан. Солнечный день*
47 — *К. Крыжицкий. Озеро*
49 — *В. Маркова. Пейзаж с лошадью*
Ф. Васильев. Мокрый луг
66 — *Караваджо. Юноша с лютней*
В. Тропинин. Гитарист
67 — *О. Ренуар. Игра на фортепиано*
Ян Минсе Молеран. Дама за клавесином

Учебное издание

Критская Елена Дмитриевна
Сергеева Галина Петровна
Шмагина Татьяна Сергеевна

МУЗЫКА

Учебник
для учащихся 1 класса начальной школы

Заведующий редакцией Л.И. Львовая
Редактор Ю.М. Соболева
Художественный редактор Е.Р. Дашук
Технический редактор Г.В. Субочева
Корректоры А.В. Рудакова, Н.Д. Цукан

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц.
Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с оригинал-макета 04.09.06. Формат 60×90 1/4.
Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 16,38. Тираж 20 000 экз.
Знак № 1578.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, г. Москва, 3-й проезд Марьиной
рощи, д. 41.

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы
им. 50-летия СССР». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46. 



141.00
9785090100941



До новых встреч!

Е. Д. Критская Г. П. Сергеева Т. С. Шмагина

МУЗЫКА

**Учебник
для учащихся 1 класса
начальной школы**

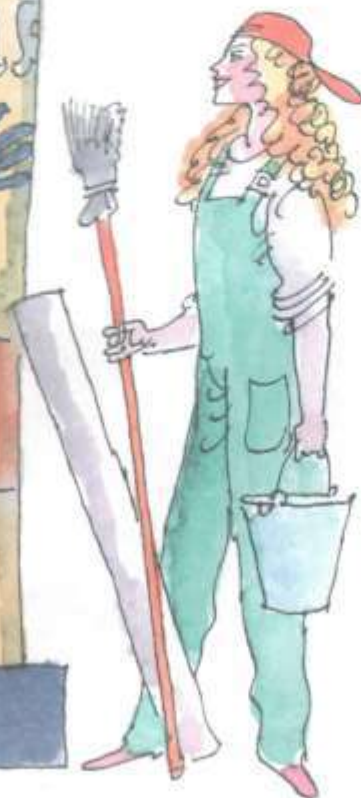
Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации





Второе полугодие

МУЗЫКА И ТЫ



3 часть



Край, в котором ты живёшь

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...

А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор...
Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

З. Александрова



ЛАСКОВО

ТОРЖЕСТВЕННО



СВЕТАО

Родина

Композиторы, художники, писатели
и поэты рассказывают в своих произведениях
о Родине, о красоте родной природы.

Утро

ЭНЕРГИЧНО



Солнце, в дом войди



ВЕЛИЧЕСТВЕННО

НАПЕВНО

- Разучи песни о своём крае. Подумай, с каким настроением нужно их исполнять. Какие чувства возникают у тебя, когда ты поёшь об Отчизне?

Поэт, художник, композитор

Повстречалась Муза с поэтом, художником, композитором и спросила: «Что вам нужно, чтобы нарисовать картину природы?»

Как ты думаешь, что ответил каждый из них?



- Какие слова на воздушных шариках соответствуют изображениям поэта, художника, композитора?



- Какое время суток изобразил художник на своей картине? Какие **краски** он использовал для этого?
- Прочитай стихотворение. Какое настроение передал поэт **словами**?

Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит,
За морями ночлег свой покинуло,
На поля, на луга, на макушки раки
Золотыми потоками хлынуло.

И. Никитин



Вслушайся в сочинения композиторов. Какими **звуками** нарисовали они пробуждение нового дня? Какое из произведений искусства — картина или стихотворение — созвучны этой музыке?

- Разучи песню

Добрый день

Музыка утра



Утром встаёт солнце. Оно своими тёплыми лучами касается верхушек деревьев. Просыпайтесь, птицы! Заглядывает в окна домов. Просыпайтесь, люди! Утро наступило.



Послушай, как наступление нового дня нарисовали музыкальными красками П. И. Чайковский и норвежский композитор Э. Григ.

- Какое произведение — 1 или 2 — исполняет

ФОРТЕПИАНО

ОРКЕСТР?

- Нарисуй на листе бумаги картину утра к тому произведению, которое тебе больше понравилось. Красками передай настроение музыки.



- Скажи слова «Доброе утро!» с разной интонацией.



Послушай музыку о добром утре композитора
Дмитрия Борисовича Кабалевского.

- Как звучит музыка в начале и в конце произведения?

ЖИЗНЕРАДОСТНО

СТРЕМИТЕЛЬНО

СВЕТЛО

ВОСТОРЖЕННО

МЯГКО

НЕЖНО

- Спой песни о наступлении нового дня.
Вспомни песни, стихи или рассказы об утре.

Музыка утра



Утром встаёт солнце. Оно своими тёплыми лучами касается верхушек деревьев. Просыпайтесь, птицы! Заглядывает в окна домов. Просыпайтесь, люди! Утро наступило.



Послушай, как наступление нового дня нарисовали музыкальными красками П. И. Чайковский и норвежский композитор Э. Григ.

- Какое произведение — 1 или 2 — исполняет

ФОРТЕПИАНО

ОРКЕСТР?

- Нарисуй на листе бумаги картину утра к тому произведению, которое тебе больше понравилось. Красками передай настроение музыки.

Музыка вечера

Вечерняя тишина, покой,
угасание дня... На сон грядущий
звучит песня, которую поёт тебе
мама или бабушка.

Это – колыбельная. Колыбельную ты узнаешь
сразу – по одной лишь интонации. Спой её.



Так слышали музыку вечера русские поэты:

Летний вечер тих и ясен;
Посмотри, как дремлют ивы;
Запад неба бледно-красен,
И реки блестят извивы.

А. Фет

В синем небе плывут над полями
Облака с золотыми краями;
Чуть заметен над лесом туман,
Тёплый вечер прозрачно-румян.

И. Никитин

СУМРАЧНО

ТАИНСТВЕННО



СПОКОЙНО

ТИХО



Послушай, как музыку вечера нарисовали разные композиторы.

- О чём рассказала тебе эта музыка? Какие слова наиболее точно выражают настроение вечернего пейзажа?
- Передай красками настроение вечера.

Музыкальные портреты



Послушай три пьесы и представь портреты тех, кого изобразила музыка. Музыка помогла тебе узнать, как они выглядят или какой у них характер, настроение? Как ты думаешь, это обычные люди или персонажи сказок?

- Выбери слова, которые помогут тебе разгадать тайну незнакомцев. Какие слова передают настроение каждой пьесы?

1. ТАИНСТВЕННО ЗЛО РЕЗКО
ЛАСКОВО ГРОЗНО МЯГКО СТРЕМИТЕЛЬНО

2. НЕЖНО ГРАЦИОЗНО ГРУЗНО
НЕТОРОПЛИВО ИЗЯЩНО В ХАРАКТЕРЕ ТАНЦА

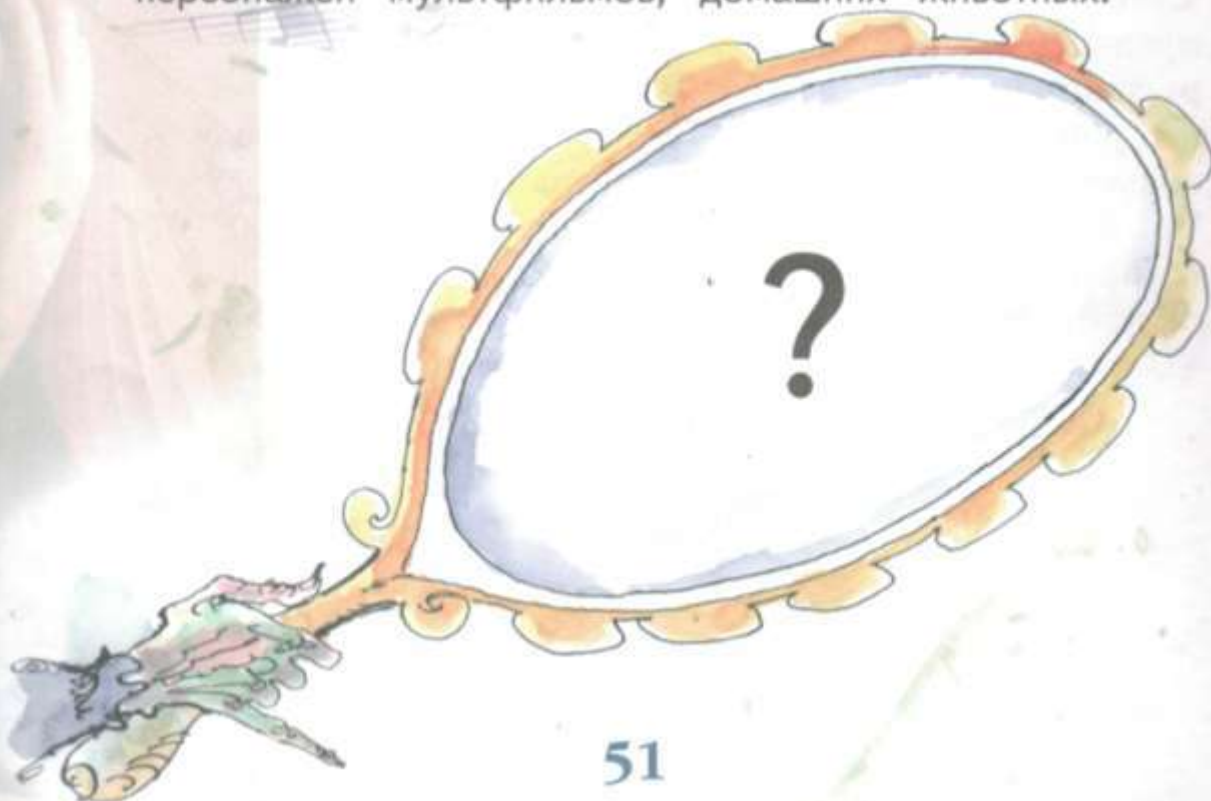
3. СКОРОГОВОРКОЙ ХВАСТЛИВО
БОЛТЛИВО МЕДЛЕННО ТОРОПЛИВО УБЕДИТЕЛЬНО

- Передай разговор-диалог героев второго произведения выразительными движениями.
- Спой слова песни так, чтобы тебе все поверили.

Это Вовка выдумал,
Что болтуня Лида, мол...
А болтать-то мне когда,
Мне болтать-то некогда.



- Почему эта мелодия в песне повторяется несколько раз? Исполни резкими хлопками ударения-акценты в первой пьесе. Что ими хотел подчеркнуть композитор? Портрет какого персонажа ты нарисовал бы в зеркале?
- Вспомни и спой знакомые песни, в которых есть музыкальные портреты твоих сверстников, персонажей мультфильмов, домашних животных.



Разыграй сказку

БАБА-ЯГА

Русская сказка



Жила-была бабушка с внучком.

Положила она его в кроватку и, укачивая, стала напевать:

Баба-яга,
Костяная нога,
Нос крючком,
Голова сучком,

Не ходи за селом,
Не мети помелом,
Не стучи ступкою,
Не тряси клюшкою.

А Баба-яга тут как тут, в ступе едет, клюкой упирает, помелом след замечает, пугает: «Ты почто, бабка, меня гонишь да ругаешь? Отдавай внучка!» Бабка испугалась да решила схитрить: «Отдам внучка, только возьми сначала его одёжку в сундуке». Та полезла в сундук, а бабка крышку и прихлопнула, закрыла на замок. Позвала людей. Взяли они сундук и бросили в реку: «Плыви, плыви, Баба-яга, до конца веку».





- Разучи игру «Баба-яга» и песенку-дразнилку. В центре круга стоит водящий с завязанными глазами — это Баба-яга. В руках у него ветка — помело. Вокруг бегают ребята и дразнят Бабу-ягу:

Бабка-ёжка,
Костяная ножка,
С печки упала,
Ножку сломала.

А потом и говорит:
«У меня нога болит».

Пошла она на улицу,
Раздавила курицу.
Пошла на базар,
Раздавила самовар.
Пошла на лужайку,
Испугала зайку.

Баба-яга скачет в кругу на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться помелом. Кого она осалит, тот замирает на месте. Баба-яга с завязанными глазами должна на ощупь узнать игрока. Если она отгадала, то осаленный становится водящим.

- Звучанием каких музыкальных инструментов можно украсить сказку и игру?

У каждого свой музыкальный инструмент



1. Взял волынку наш сосед,
Он играет с малых лет,
Он играет: тири-лиль!

Звуки тают: тири-лиль!
Пиль, пиль, пиль,
Тири-лиль, лиль...

2. Саша Сауэ дудку брал,
Танцы всякие играл:
Польку, вальсы
и кадрили,
Тири-лили, тири-лиль!
Ту-ту-ту,
Туру-руру...



- Разучи эстонскую народную песню «У каждого свой музыкальный инструмент».



3. Слышит песню весь лужок —
Это Юку взял рожок.
Все друзья сошлись в кружок,
Тири-лиль, играй, дружок.

Ду-ду-ду,
Дуду-дуду...

4. Все танцуем, все поём,
Все играем, кто на чём;
Все играем, все поём,
Тири-лили, кто о чём.

Пиль, пиль, пиль...
Ду-ду-ду...
Ту-ту-ту, туру-ру...



- Разыграй эту песню по ролям и сыграй сопровождение на воображаемых инструментах, а потом вместе с учителем — на пианино в четыре руки. Но сначала порепетируй на этой клавиатуре — сыграй *до* — *соль* одновременно двумя руками.

Музы не молчали

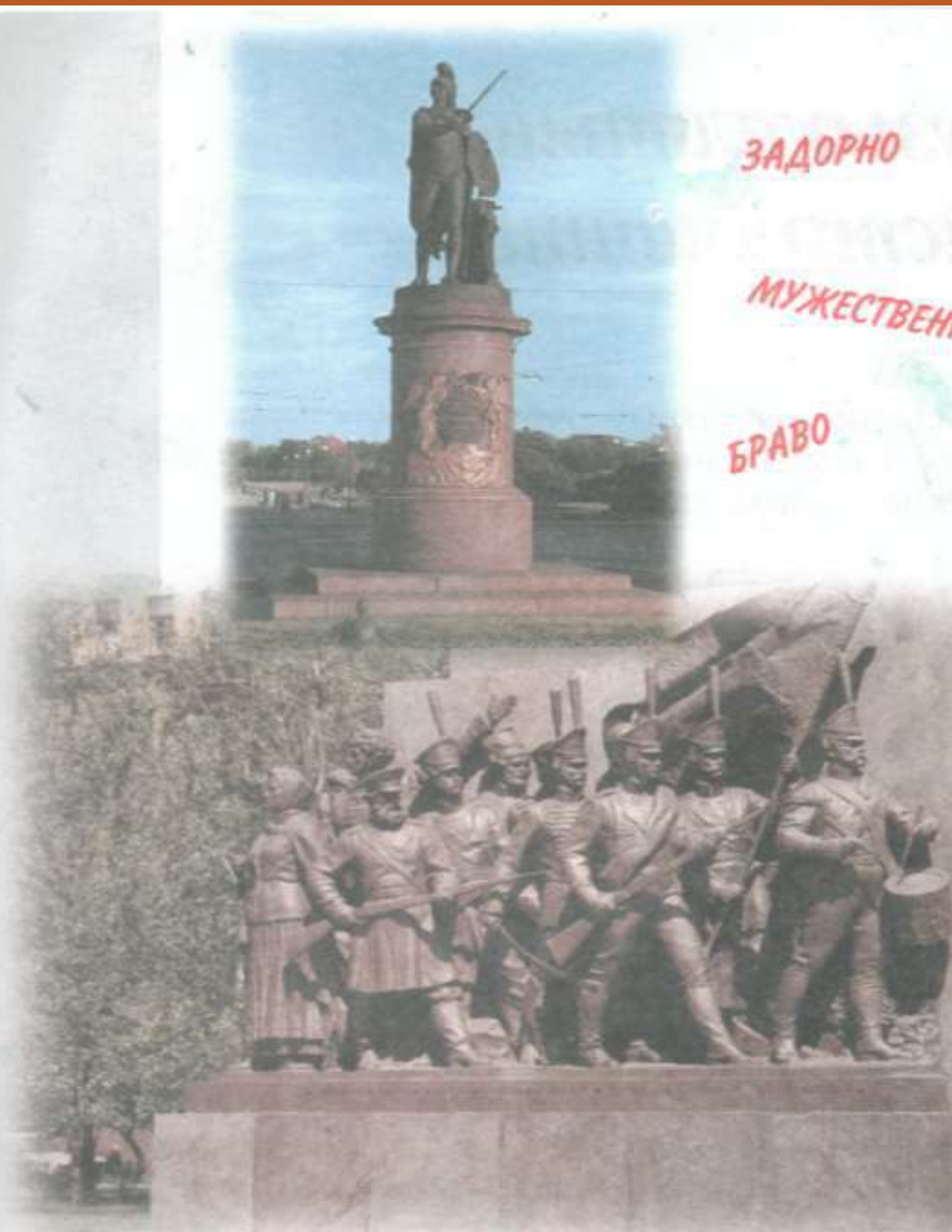
Во все времена музы воспевали храбрость и отвагу витязей, богатырей, воинов. Песни, стихи, картины, скульптуры, кинофильмы о защитниках Отечества – память о военной славе наших предков и современников.



Симфония «БОГАТЫРСКАЯ»



ПЕТРО КРАСНО
САТНАЕВНА ПЕТРОВ
ИССАКОВ



Песня «СОЛДАТУШКИ, БРАВЫ РЕБЯТУШКИ»



Послушай мелодию из «Богатырской» симфонии, разучи песни о русских воинах. Подумай, что в них общего.

- Согласен ли ты с выражением «Когда говорят пушки, музы молчат»? Почему?

Музыкальные инструменты



Хорошо известные тебе музыкальные инструменты пианино и рояль имеют общее название – фортепиано.



Пианино и рояль
С виду спутаешь едва ль.
Только знай – у них давно
Есть название одно.
Не забудь!
ФОРТЕПИАНО
Произносится оно.

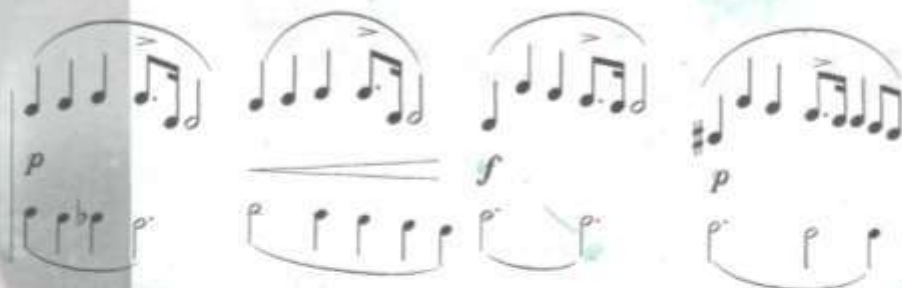
В чёрно-белых клавишах рояля
Есть волынки, скрипки, контрабас...

- Сыграй на этой клавиатуре звукоряд. Спой его снизу вверх громко – *f* (форте), а сверху вниз тихо – *p* (пиано). Из двух итальянских слов «форте» и «пиано» получилось название инструмента. Какого?





Послушай и проследи по графическому рисунку, как звучит начало фортепианной пьесы П. Чайковского.



- Сколько голосов ты в ней слышишь — один, два? Они звучат одновременно или по очереди?
 - «Сыграй» верхний голос на воображаемой скрипке, а нижний — на виолончели.
 - Послушай пьесу целиком. Что изменилось в средней части?
Найди на рисунке изображение народного инструмента волынки.
-  Послушай пьесу «Волынка». Какой инструмент её исполняет?
- Сыграй на клавиатуре повторяющиеся звуки сопровождения то громко (*f*), то тихо (*p*).



До новых встреч!

Е. Д. Критская Г. П. Сергеева Т. С. Шмагина

МУЗЫКА

**Учебник
для учащихся 1 класса
начальной школы**

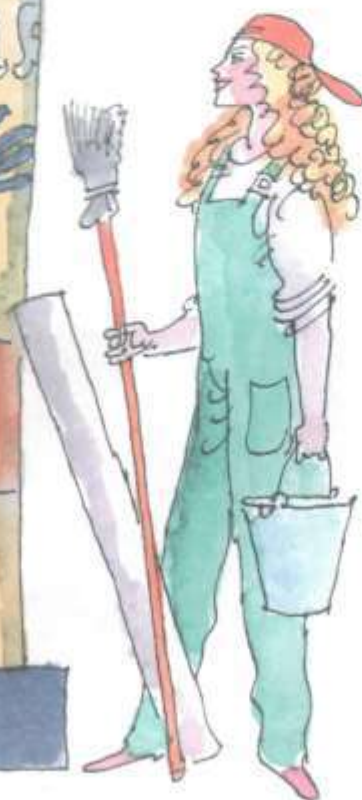
Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации





4 часть

МУЗЫКА И ТЫ



3 часть

Мамин праздник



МЯТКО

ТИХО

Тихо, тихо, очень тихо
мы по комнате пройдем.
На диване тихо, тихо
мы усядемся вдвоём.
Посидим с тобою тихо,
может, час, а может, два.
Говорить мы будем тихо
очень тихие слова.
За окошком тихо, тихо
клён о чём-то шелестит.
Всюду тихо, тихо, тихо,
потому что мама спит.

В. Орлов

СПОКОЙНО

БЫСТРО



- Прочитай выразительно это стихотворение.
Какая музыка может сопровождать его чтение?

ПЕСЕННАЯ

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ

МАРШЕВАЯ



Послушай «Колыбельную».

- Какой инструмент мог бы украсить её звучание?

БУБЕН

БАРАБАН

ТРЕУГОЛЬНИК

ЛОЖКИ

- Исполни мягкими движениями руки пульс колыбельной, а потом, напевая мелодию, запиши его на листочке бумаги. Как должна звучать музыка?
- Выучи и спой маме и бабушке песенки о весеннем празднике.

Спасибо

НЕТОРОПЛИВО

Мама

ЛАСКОВО

ТРОМКО

Вот такая бабушка

НЕЖНО



Музыкальные инструменты



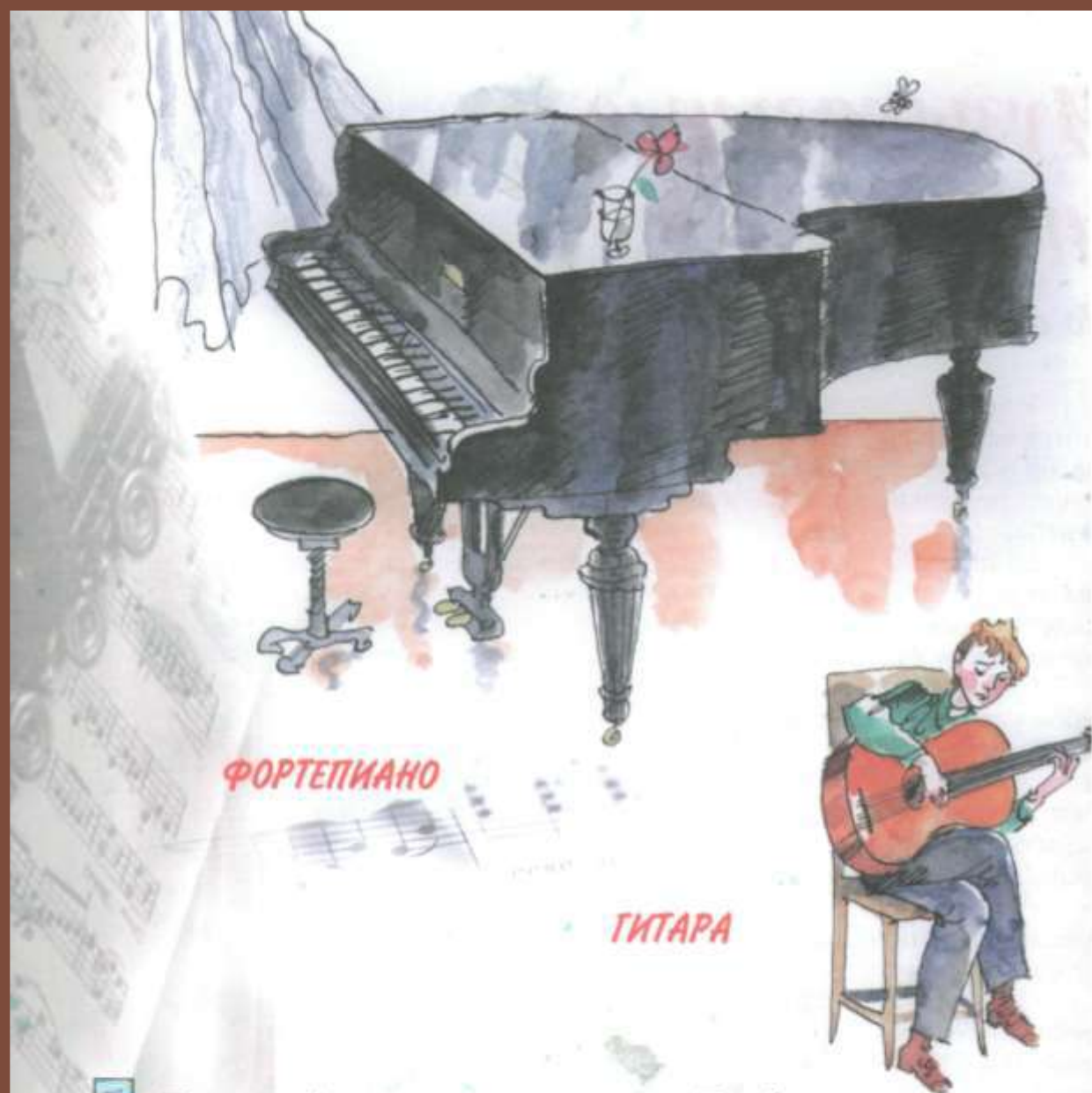
ЛЮТНЯ



КЛАВЕСИН

Очень, очень давно самым любимым музыкальным инструментом была лютня. Это струнный инструмент с нежным, благородным звуком.

Лютня сопровождала пение и танцы. Позже её сменили гитара и струнные клавишные инструменты: сначала клавесин, потом фортепиано.



ФОРТЕПИАНО

ГИТАРА



Послушай лютневую музыку. Тембр какого современного инструмента напоминает тебе звуки лютни?



Послушай пьесы в исполнении на клавесине и фортепиано. Сравни тембры этих инструментов.

- Что изобразил композитор в этой музыке?

Чудесная лютня

По алжирской сказке



 У бедного кочевника-бедуина был сын по имени Альфарабби. Они, кочуя по песчаным просторам пустыни, то раскидывали шатёр и делали остановку, то навьючивали верблюда и шли всё вперёд не только днём, но и ночью под высоким шатром звёздного неба.

Величава и тиха пустыня. Но для того, кто в ней родился, она не безмолвна. Альфарабби с младенческих лет улавливал и шелест песка, и шорох проползающей ящерицы, и потрескивание камыша у соляной заводи... «Что это, что?» – спрашивал он.

Однажды им встретилась другая кочующая семья, и Альфарабби увидел у них лютню. Когда он взял в руки инструмент и коснулся струн, они запели. Запели, как спрятавшаяся в ветвях залётная птица, как струи ручья, что пробивается среди скал. «Что это, что?» – спрашивали теперь другие, услышав игру Альфарабби. Когда Альфарабби закончил играть, Али, которому принадлежала лютня, поднялся с земли и сказал:

– Возьми эту лютню, пусть не смолкают её струны в твоих руках. Иди и пой людям. Пой доброму и злему, пой справедливому и жестокому.

С тех пор Альфарабби не расставался с лютней. Он ходил по всей стране и всё больше и больше узнавал жизнь. Видел он улыбки и слёзы, радость и страдания людей. Всё это ему захотелось передать в песне. И тогда он направился в далёкую страну, где жил Великий Мастер, постигший в совершенстве высокое искусство музыки.

– Кто ты и откуда? И чего ты хочешь? – спросил Великий Мастер, когда с лютней в руках Альфарабби переступил порог его дома.

– Я хочу одного, – сказал Альфарабби, – стать твоим учеником. Для этого я прошёл долгий путь. Я из далёкой страны, где солнце...

– Остановись, – прервал учитель, – не надо слов. Слова оставь поэтам. У тебя лютня. Возьми её и расскажи мне песней про твою родину, твой народ.

Альфарабби взял лютню и заиграл. Учитель слушал, покачивая седой головой, и время от времени ронял слова.

– Вижу, вижу, – шептали его губы, – благоухающие сады в роскошном весеннем наряде и тучные нивы. Откуда же стон? Да то труженик под палящим солнцем гнёт спину на чужой земле...

Альфарабби играл.

– Это шумит водопад, – шептал учитель, – он низвергается в тёмную пропасть, и жутко заглянуть туда. А горы взлетают вершинами в самое небо. Воды не находят для себя выхода, – опять волновался учитель, – они грозно разливаются вширь, затопляют всё вокруг. Объятые ужасом, разбегаются люди...

Альфарабби играл.

– Вижу, – говорил учитель, – это тонкое, как паутинка, каменное кружево, выточенное художником, чтобы украсить творение другого художника, зодчего...

Так играл Альфарабби, а Великий Мастер слушал. Оба не замечали, как солнце заканчивало свой дневной путь. Когда угас последний луч, учитель сказал:

– Ты рассказал мне всё. Теперь я знаю твою страну. Прекрасна твоя родина, и благороден твой народ.



- Представь, что к вам в школу приехали твои сверстники из другой страны. Они не понимают твоего языка. Музыкальный же язык не знает границ. С какой бы музыкой ты их познакомил, чтобы они лучше узнали, почувствовали твою страну?

Звучащие картины



КЛАВЕСИН



ФОРТЕПИАНО





ЛЮТНЯ



ГИТАРА



Назови инструменты, изображённые на картинах.

Музыка в цирке

Наверное, на свете нет человека, который не бывал в цирке.

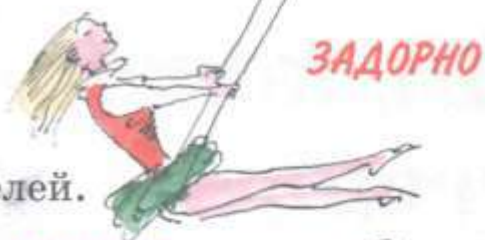
Цирк — это весёлые клоуны, акробаты, дрессированные звери.



Представь себе, что в зале гаснет свет, прожекторы освещают арену цирка и звучит музыка.



Клоуны забавляют зрителей.



ЗАДОРНО



ОЗОРНО

ШУТЛИВО



СПОКОЙНО

Бегут под музыку по арене цирковые лошадки.

УНЫЛО

БЫСТРО



РАДОСТНО

СТРЕМИТЕЛЬНО

НЕ СПЕША

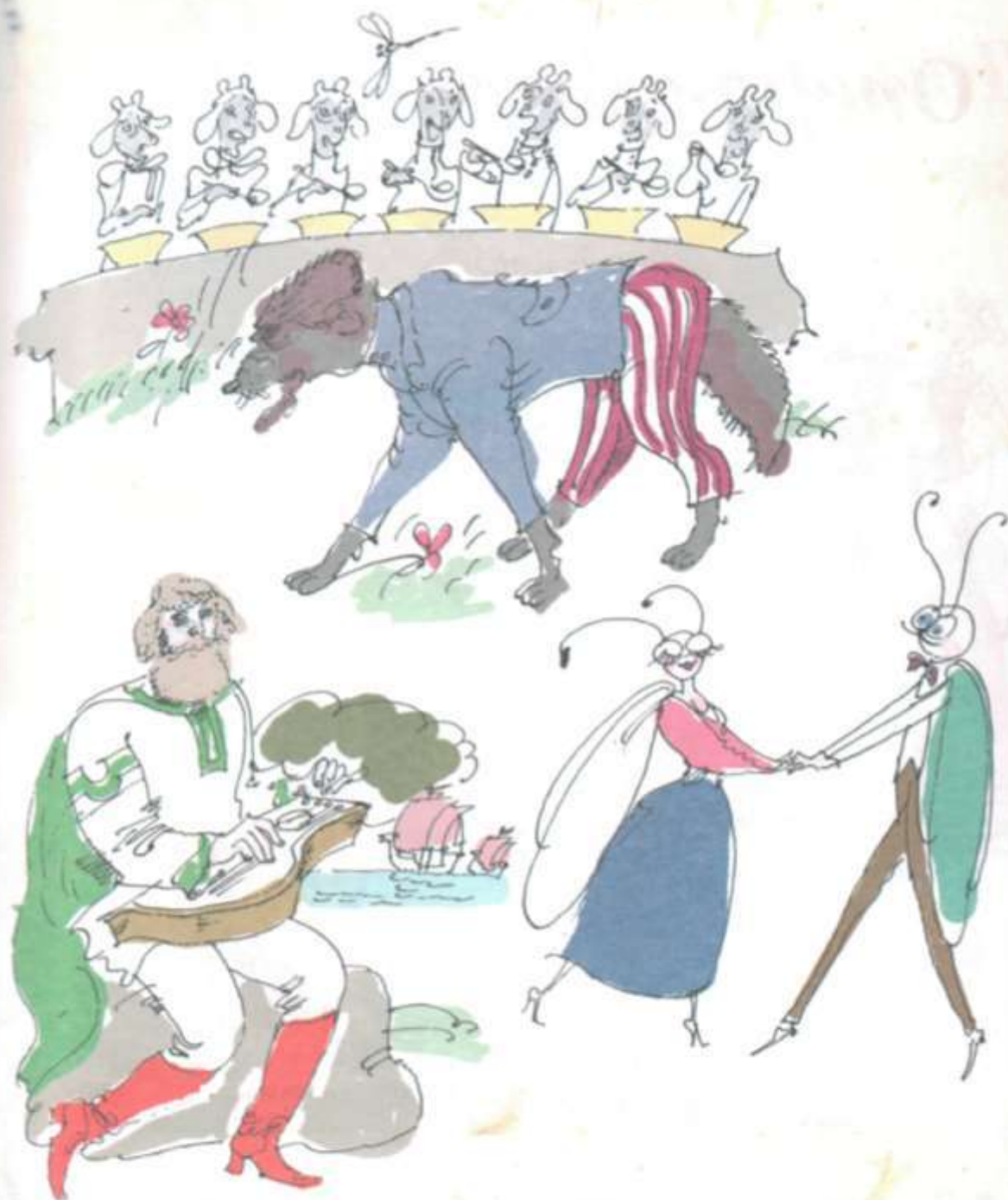
ЖИВО

- Ударами кулачков изобрази цокот копыт.
- Какие слова передают характер звучания этих пьес?

Дом, который звучит

Лель и Снегурочка, Конёк-Горбунок и Царь Горох, козлята и Волк, Комар и Муха-цокотуха — это герои твоих любимых сказок. С ними ты можешь встретиться в музыкальном театре в операх и балетах. Там все они поют и танцуют, водят хороводы и играют на музыкальных инструментах.





- Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную или маршевую музыку?

Опера-сказка



Волк и семеро козлят



- Рисунки к каким сказкам ты здесь видишь? Представь себе, что это сцены из музыкального спектакля, в котором все герои поют. Как называется такой спектакль?

БАЛЕТ

ОПЕРА



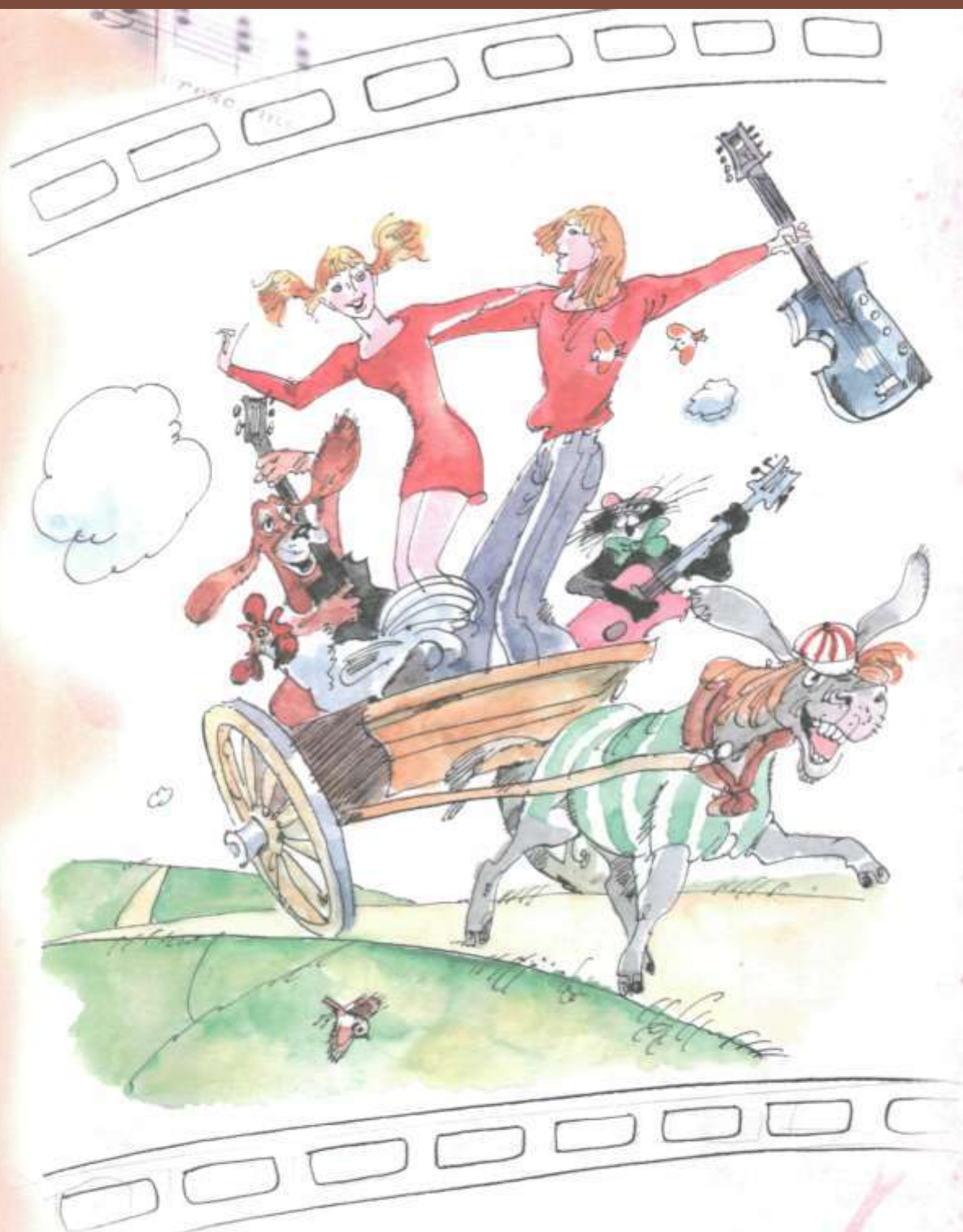
- Разучи в классе два хора из детских опер-сказок. Где они могут звучать — в начале оперы или в конце? Что в них общего?
-  Послушай и разыграй с друзьями эти фрагменты из опер в классе.

Ничего на свете лучше нету...



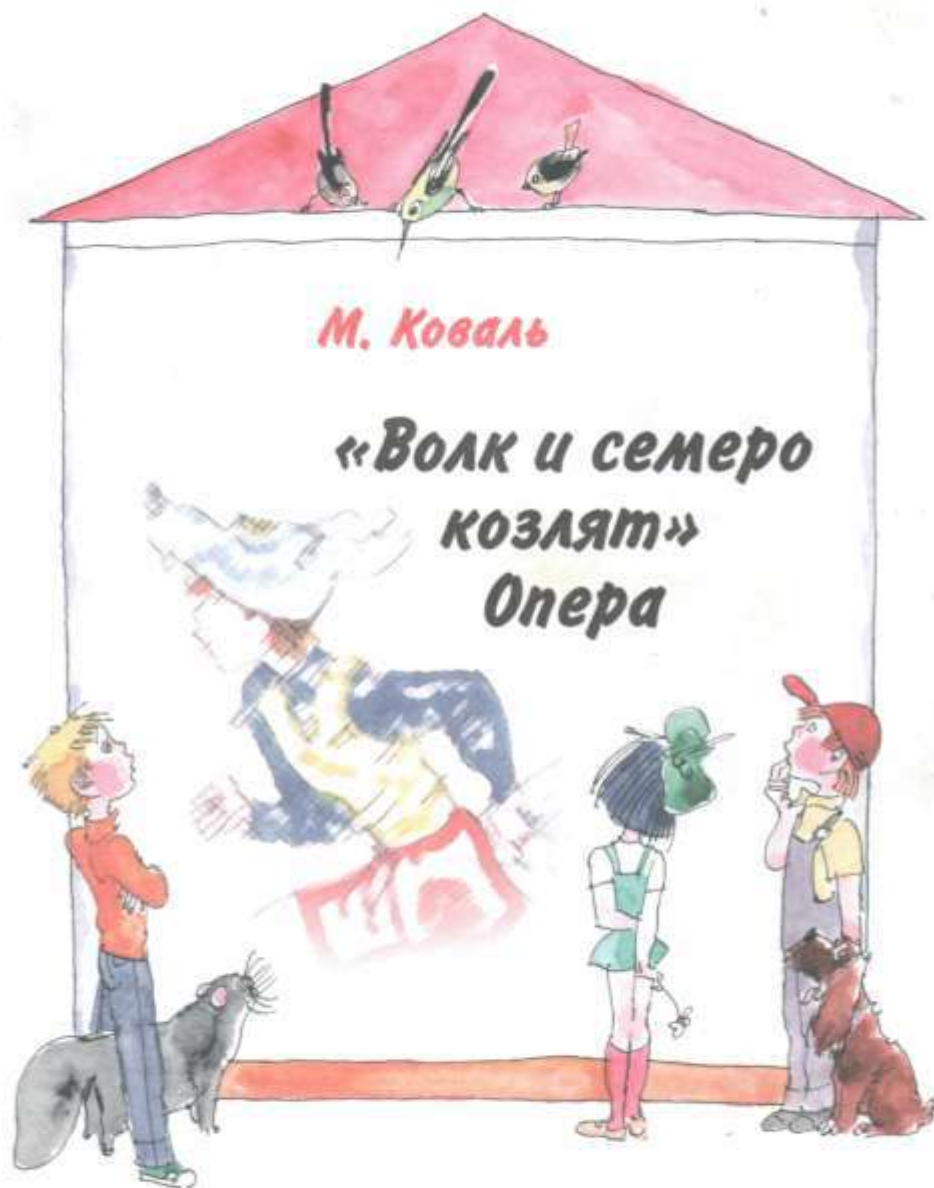
Музыка звучит повсюду! Звучит она
и в твоих любимых мультфильмах.





- Рассмотрй рисунки-кадры из фильма «Бременские музыканты». Исполни понравившиеся тебе песни из этой музыкальной фантазии.

Афиша



- Нарисуй свою афишу к музыкальному спектаклю, который тебе больше всего запомнился, или к тому, который ты хотел бы посмотреть.

Твой музыкальный словарик

А Р Ф А



А! Алфавит пройдем мы вместе.
Б! Будем петь его, как песню.
В! Весело споём его мы!
Г! Громче грома, громче грома.

БАРАБААН



БУБЕН



ВАЛЬС

ВИОЛОНЧЕЛЬ



ЗВУКОРЯД



ГИТАРА



КЛАВЕСИН

ГУСЛИ



КЛАВИАТУРА



ЛОЖКИ



Д!
Е!
Ж!
З!

День сегодня музыкальный.
Есть у нас талант вокальный.
Жить без знаний скучно б было,
Знания — это наша сила!

МЕНУЭТ

ОРКЕСТР



НОТЫ

ПИАНИНО



РОЖОК



РОЯЛЬ

СВИРЕЛЬ



СКРИПКА



ХОРОВОД

УДАРНЫЕ



ХОР

ФЛЕЙТА



Список использованных репродукций

Страницы

- 11 — *А. Кругликов. Хоровод. Шкатулка. Федоскино*
30 — *М. Пашинин. Лель и Снегурочка. Коробка. Федоскино*
Хендрик Тербрюгген. Флейтист
31 — *Д. Левицкий. Алымова за арфой*
В. Васнецов. Гуслиеры
45 — *Ф. Васильев. Утро*
46 — *И. Левитан. Солнечный день*
47 — *К. Крыжицкий. Озеро*
49 — *В. Маркова. Пейзаж с лошадью*
Ф. Васильев. Мокрый луг
66 — *Караваджо. Юноша с лютней*
В. Тропинин. Гитарист
67 — *О. Ренуар. Игра на фортепиано*
Ян Минсе Молеран. Дама за клавесином

Учебное издание

Критская Елена Дмитриевна
Сергеева Галина Петровна
Шмагина Татьяна Сергеевна

МУЗЫКА

Учебник
для учащихся 1 класса начальной школы

Заведующий редакцией Л.И. Львовая
Редактор Ю.М. Соболева
Художественный редактор Е.Р. Дашук
Технический редактор Г.В. Субочева
Корректоры А.В. Рудакова, Н.Д. Цукан

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц.
Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с оригинал-макета 04.09.06. Формат 60×90 1/4.
Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 16,38. Тираж 20 000 экз.
Знак № 1578.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, г. Москва, 3-й проезд Марьиной
рощи, д. 41.

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы
им. 50-летия СССР». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46. ♾



141.00
9785090100941



До новых встреч!